

Abballati, abballati

Danse Sicilienne

Arr : Dom Paulin

Instrumentation :
Chœur 3 voix Mixtes

Conducteur
Soprano
Alto
Hommes

Niveau : 2e Cycle

Un chant traditionnel italien. S'il n'est pas trop difficile musicalement il demande un travail attentif de la prononciation. Il est important de travailler le texte en le parlant, d'abord lentement puis en accélérant afin que tout le monde soit bien synchronisé. Toutes les élisions n'ont pas forcément besoin d'être prononcées ce chant étant assez rapide.

Dom Paulin

Après des études de piano et de compositions aux C.N.R. de Reims puis Versailles, il suit un cursus musicologie à l'université Paris 8 et de musique de chambre à l'école normale de musique de Paris.

Très vite il se diversifie en accompagnant la chanteuse Lucid Beausonge et en montant plusieurs orchestres de jazz (Brass Orchestra, Géométrie Variable).

En 1995 il crée la fanfare "Front Musical d'Intervention" où il apprend la trompette, le saxo et le tuba, puis se met à la contrebasse avec Cubi Libre, orchestre de musiques traditionnelles européennes. Son travail avec Giovanna Marini sera décisif: il monte un quatuor vocal masculin "Tempo Ideale" (ou il chante et joue des percussions, de l'accordéon et de la guitare) et dirige plusieurs stages sur la voix traditionnelle italienne en France, Suisse et Belgique. Parallèlement à sa carrière d'instrumentiste, il a écrit de nombreuses musiques de film (Versailles rive-gauche...), de scène (La Zita...) ou pour des formations de musique de chambre.

En 1998, il s'initie au métier de chef de chœur. Actuellement il dirige et écrit pour sept chorales d'horizons très divers. Depuis 2008 il se produit au piano et à la voix dans un tour de chant (créations chanson française) auquel il intègre des œuvres classiques pour piano.

Abballati, abballati

Danse Sicilienne

Arr : Dom Paulin

Soprano

Alto

Hommes

Sciù, sciù, sciù, quan - ti

Sciù, sciù, sciù, quan - ti fim-mi-ni ca ci sul sciù, sciù, sciù,

8

Sciù, sciù, sciù, quan - ti fim - ni - ni ca ci sul

fim - mi - ni ca ci sul sciù, sciù, sciù, sciù, sciù,

sciù, sciù, sciù, sciù, sciù, sciù,

14

Ab-bal - la - ti, ab-bal - la - ti fim-mi-ni schet - ti e ma - ri - ta - ti e se
uo-mi-ni

Ab-bal - la - ti, ab-bal - la - ti fim-mi-ni schet - ti e ma - ri - ta - ti e se
uo-mi-ni

Sciù, sciù, sciù, quan-ti fim-mi-ni ca ci sul Sciù, sciù, sciù, quan - ti fim-mi-ni ca ci su, quan-ti
uo-mi-ni uo-mi-ni

22

nun bal-la - ti bo - nu nun vi can-tu e nun vi so - nu. Sciù, sciù, sciù, quan - ti fim-mi-ni ca ci
uo-mi-ni

nun bal-la - ti bo - nu nun vi can-tu e nun vi so - nu. Sciù, sciù, sciù, quan - ti fim-mi-ni ca ci
uo-mi-ni

fim-mi-ni ca ci sul Sciù, sciù, sciù, Ab - bal - la - ti, ab - bal - la - ti fim-mi-ni schet - ti e ma - ri -
uo-mi-ni uo-mi-ni