

A catch on the midnight cats

Michael Wise
(c. 1648-1687)
Arr : Dom Paulin

Instrumentation :
3 voix égales

Conducteur
Voix 1
Voix 2
Voix 3

Niveau : 2eme cycle

A catch est tout simplement un canon en anglais. Celui traite humoristiquement des amours des chats la nuit...

Ce canon qui peut être aigu pour certaines voix est présenté aussi dans une version transposée. Il est indifféremment pour chœur mixte, chœur d'hommes ou chœur de femme.

Michæl Wise est connu pour avoir inspiré à Handel certains passages du Messie qui sont inspirés de Prepare ye the way of the Lord

Dom Paulin

Après des études de piano et de compositions aux C.N.R. de Reims puis Versailles, il suit un cursus musicologie à l'université Paris 8 et de musique de chambre à l'école normale de musique de Paris.

Très vite il se diversifie en accompagnant la chanteuse Lucid Beausonge et en montant plusieurs orchestres de jazz (Brass Orchestra, Géométrie Variable).

En 1995 il crée la fanfare "Front Musical d'Intervention" où il apprend la trompette, le saxo et le tuba, puis se met à la contrebasse avec Cubi Libre, orchestre de musiques traditionnelles européennes. Son travail avec Giovanna Marini sera décisif: il monte un quatuor vocal masculin "Tempo Ideale" (ou il chante et joue des percussions, de l'accordéon et de la guitare) et dirige plusieurs stages sur la voix traditionnelle italienne en France, Suisse et Belgique. Parallèlement à sa carrière d'instrumentiste, il a écrit de nombreuses musiques de film (Versailles rive-gauche..), de scène (La Zita...) ou pour des formations de musique de chambre.

En 1998, il s'initie au métier de chef de chœur. Actuellement il dirige et écrit pour sept chorales d'horizons très divers. Depuis 2008 il se produit au piano et à la voix dans un tour de chant (créations chanson française) auquel il intègre des œuvres classiques pour piano.

A catch on the midnight cats

3

Michael Wise
(c. 1648-1687)
Arr : D Om Paulin

Tonalité originale

Ye cats that at mid - night spit love at each o - ther, Who
Old La - dy Grim - al - kin with goose - ber - ry eyes, When a
Men ride ma - ny miles, cats tread ma - ny tiles Both
5 best feel the pangs of a pas - sio - nate lo - vers : I ap -
kit - ten knew some - thing for what she was wise, You
ha - zard, both ha - zard their necks in the fray; On - ly
9 peal to your scratches and tatter - ed fur, If the
find by ex - pe - rience the love fit's soon o'er, Puss -
cats if they fall from a house or a wall, Keep their
13 bus' - ness of love be no more than to pur.
puss lasts not long but turns to cat - whore,
feet, mount their tails, mount their tails and a - way