

Clavier bien tempéré

BWV 858 - Prélude

Jean-Sébastien Bach
Tr : Claude Charlier

Instrumentation :
Duo Violon, Violoncelle

| |
|-------------------------------------|
| Conducteur Violon Violoncelle |
|-------------------------------------|

Niveau: Cycle II

Tonalité: Sol majeur

Nombre de mesures: 30

Type de contrepoint : Simple

Structure: Imitations, coda

Tempo suggéré : Environ 70 à la croche pointée

Ce treizième prélude du Clavier bien Tempéré est écrit initialement en fa dièse majeur. Sans ambition particulière, il est proche des Inventions à deux voix. Les préludes à deux voix du premier Livre du Clavier bien Tempéré sont moins complexes et sont moins travaillés du point de vue de l'écriture contrapuntique que les Inventions. Il existe cependant un second thème qui intervient dès la mesure 5. C'est ce second sujet qui termine l'oeuvre.

Claude Charlier est né à Godarville en Belgique.

Il a étudié l'orgue au Conservatoire Royal de Mons sous la direction de Marcel Druart. Il a suivi pendant deux années les cours privés de Charles Koenig pour le clavecin ainsi qu'une initiation au violoncelle.

Il a obtenu une licence de musicologie à l'Université libre de Bruxelles en 1977, et a soutenu dans le même établissement un doctorat en philosophie et lettres, option musicologie en 1990 : Polythématisme et structure formelle dans l'art de la fugue, par laquelle il développe son intérêt pour la musique baroque, plus spécifiquement pour les fugues de Jean-Sébastien Bach.

En 2009, il a entrepris l'édition d'une série de partitions entièrement colorées de manière analytique. « Bach en couleurs » aux éditions Jacquart. (musicologie.org) . Il souhaite maintenant s'adresser à un public plus large en proposant des transcriptions pour différentes formations de musique de chambre. Ces transcriptions d'oeuvres des grands compositeurs du XVIIIe siècle seront réalisées dans l'esprit de l'esthétique baroque.

Claude Charlier donne des conférences et anime des débats de tous niveaux autour des fugues de Jean-Sébastien Bach, dans les académies, écoles de musique, conservatoires, universités.

Clavier bien tempéré

BWV 858 - Prélude

Jean-Sébastien Bach

Tr : Claude Charlier

Violon

Violoncelle

A

5

B

tr

9

tr

tr

13

tr

Clavier bien tempéré

Violon

BWV 858 - Prélude

Jean-Sébastien Bach

Tr : Claude Charlier



www.profs-edition.com