

78651

Musique : Dominique Soulat
Paroles : Malou

Quintette de Saxophones et récitant(e)

Conducteur
Récitant(e)
Saxophone Alto 1
Saxophone Alto 2
Saxophone Ténor 1
Saxophone Ténor 2
Saxophone Baryton

Niveau : 2e Cycle

Cette pièce est inspirée par la vie de madame Simone VEIL. Elle est l'expression de l'émotion que j'ai ressentie lors de sa disparition et de l'hommage rendu à cette Dame. Le titre "78651" est le numéro de déportée gravé sur son bras, sur son épée d'académicienne. Le texte écrit par MALOU, est dit par une récitante (de préférence) ou un récitant sur une composition de ma part écrite à l'origine pour un quintet de saxophones et ré-orchestrée pour orchestre d'harmonie. Lors de son interprétation en public, elle suscite une grande émotion et nous permet de ne pas oublier cette période marquante de l'histoire. Cette pièce donne la parole à un soliste, bugle ou à défaut à un saxophone alto avec une improvisation en relation avec le texte.

Dominique Soulat

Saxophoniste, compositeur/arrangeur chargé de la classe de jazz du conservatoire de Bourges, directeur, compositeur/ arrangeur du BBB, Big Band de Bourges jusqu'en décembre 2015.

Il consacre son énergie à la composition et arrangements pour le quintet SAX5 basé à Limoges, et à la composition de musique destinée à la pédagogie sous différentes formes : formations de saxophones, big band, harmonie, chansons à thème ...

Titulaire DE, CA professeur de jazz et CA directeur conservatoire.

À Simone
78651

Paroles : Malou

Dire le texte L'Etoile dans le style d'un Slam par une/un récitant(e)
ou à défaut le second ténor avec improvisation

Musique : Dominique Soulat

♩=86

Récitant(e)

En ces jours ou le bruit souffle la teneur obscurcie Regards et corps veillent
Mille et une étoiles jaunes, enfilées défilaient sur ce sol Combien de cris perdus étouffés sous ces larmes

Saxophone Alto 1

Saxophone Alto 2

Saxophone Ténor 1

Saxophone Ténor 2

Saxophone Baryton

4

R.

sur ce champ de bataille Hagards et peine perdue sur les camps de canailles Mille et une étoiles jaunes veillent sur toi
En ces jours ou le bruit resta nuit sous les bottes méprisantes

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

8

R.

Animant nos pensées éternelles Il est des mots durs à l'oreille Qui crient, qui perçent tout les tympans Il est frappé ce monde pareil

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

12 **14** A tempo

R.

qui a tué tous ces enfants

S.A. 1 solo *mf*

S.A. 2 *mf*

S.T. 1 *mf*

S.T. 2 *mf*

S.B. *mf*

19 **20**

R.

S.A. 1

S.A. 2

S.T. 1

S.T. 2

S.B.

27 **28**

R.

S.A. 1 *p*

S.A. 2 *p*

S.T. 1 *p*

S.T. 2 *p*

S.B. solo

Dire le texte *L'Etoile* dans le style d'un Slam par une/un récitant(e)
ou à défaut le second ténor avec improvisation

4 $\text{♩} = 86$

En ces jours ou le bruit souffle la teneur obscurcie
Mille et une étoiles jaunes, — enfilées défilaient sur ce sol

Regards et corps veillent sur ce champ — de bataille
Combien de cris perdus étouffés sous ces larmes En ces jours ou le bruit resta nuit sous les bottes méprisantes

5

Hagards et peine perdue sur ces camps de canailles Mille et une étoiles jaunes veillent sur toi

9

Animant nos pensées éternelles Il est des mots durs à l'oreille Qui crient, qui percent tout les tympans

Il est frappé ce monde pareil qui a tué tous ces enfants

14 A tempo **20** **28** **36** **44**

6 **8** **8** **8** **8**

52 Texte "78651"

Il est des chiffres comme par milliers, il n'appartient à personne, pourtant il

est le tient A la bêtise des hommes reste le masque du chagrin

60

La tête froide, le verbe haut, indélébile il est le tien

Marqué de gris sur son passage, pointu, féroce tu lui fais rage

Saxophone Alto 1

À Simone 78651

Paroles : Malou

Musique : Dominique Soulat

Dire le texte L'Etoile dans le style d'un Slam par une/un récitante
ou à défaut le second ténor avec improvisation

♩=86

5

9

solo 14 A tempo

mf

20

28

p

36 solo

f

solo

44

mf

52 Texte "78651"

p

60