

78651

Musique : Dominique Soulard
Paroles : Malou

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Récitante
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette en Mi♭
Clarinette 1-2-3 en Si♭
Clarinette Basse en Si♭
Saxophone Alto Solo
Saxophone Alto 1-2
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Bugle
Trompette 1-2-3 en Si♭
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium en Si♭
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Basse en Si♭
Contrebasse
Shaker
Cloches
Vibraphone
Marimba
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Cette pièce est inspirée par la vie de madame Simone VEIL. Elle est l'expression de l'émotion que j'ai ressentie lors de sa disparition et de l'hommage rendu à cette Dame. Le titre "78651" est le numéro de déportée gravé sur son bras, sur son épée d'académicienne. Le texte écrit par MALOU, est dit par une récitante (de préférence) ou un récitant sur une composition de ma part écrite à l'origine pour un quintet de saxophones et ré-orchestrée pour orchestre d'harmonie. Lors de son interprétation en public, elle suscite une grande émotion et nous permet de ne pas oublier cette période marquante de l'histoire. Cette pièce donne la parole à un soliste, bugle ou à défaut à un saxophone alto avec une improvisation en relation avec le texte.

Dominique Soulard

Saxophoniste, compositeur/arrangeur chargé de la classe de jazz du conservatoire de Bourges, directeur, compositeur/ arrangeur du BBB, Big Band de Bourges jusqu'en décembre 2015.

Il consacre son énergie à la composition et arrangements pour le quintet SAX5 basé à Limoges, et à la composition de musique destinée à la pédagogie sous différentes formes : formations de saxophones, big band, harmonie, chansons à thème ...

Titulaire DE, CA professeur de jazz et CA directeur conservatoire.

78651

Paroles : Malou

J=86

Texte "L'Etoile"

Musique : Dominique Soulat

Récitante

En ces jours ou le bruit souffle la terreur obscurcie
Mille et une étoiles jaunes, enfilées défilait sur ce sol
Regards et corps veillent sur ce champ de bataille
Combien de cris perdus étouffés sous ces larmes
En ces jours ou le bruit resta nuit sous les bottes méprisantes

Piccolo

Flûte 1-2

Hautbois

Basson

Clarinette en Mi♭

Clarinette 1 en Si♭

Clarinette 2-3 en Si♭

Clarinette Basse en Si♭

Saxophone Alto Solo

Saxophone Alto 1-2

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

Bugle

Trompette 1 en Si♭

Trompette 2-3 en Si♭

Cor 1-2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2-3

Euphonium en Si♭

Tuba en Ut

Contrebasse

Shaker

Cloches

Vibrphone

Marimba

Batterie

*=86
Texte "L'Etoile"*

A tempo
14

R. II est frappé ce monde pareil qui a tué tous ces enfants

Picc.

Fl. 1-2

Hbt.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B.

S. A. solo à défaut bugle

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

B.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

C. 1-2

Tb. 1

Tb. 2-3

E.

Tba.

Cb.

Shk.

C.

Vib.

Mar.

Bat.

6

20

R.

Picc.

Fl. 1-2

Hbt.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B.

S. A. S.

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

20

B.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

C. 1-2

Tb. 1

Tb. 2-3

E.

Tba.

Cb.

Shk.

C.

Vib.

Mar.

Bat.

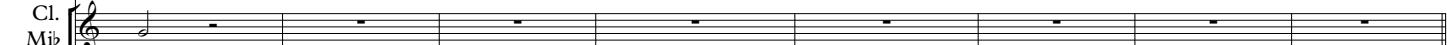
www.profs-edition.com

28

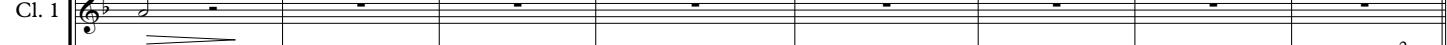
7

R. 

Picc. 

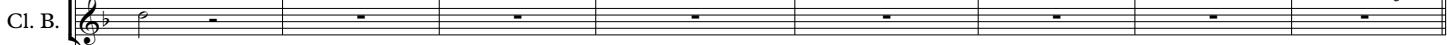
Fl. 1-2 

Hbt. 

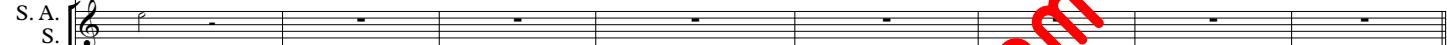
Bsn. 

Cl. Mib 

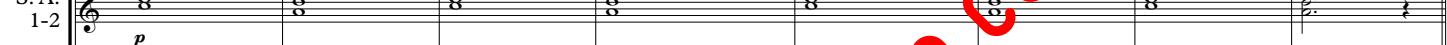
Cl. 1 

Cl. 2-3 

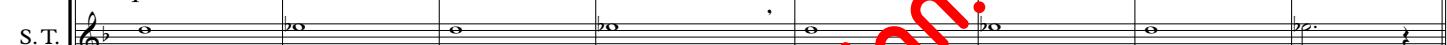
Cl. B. 

S. A. 

S. 

S. A. 1-2 

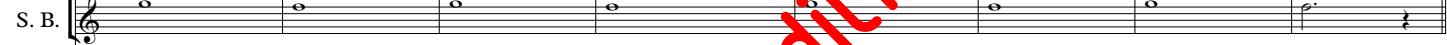
p

S. T. 

p

S. B. 

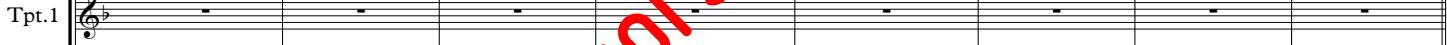
p

28 

B. 

Tpt. 1 

Tpt. 2-3 

C. 1-2 

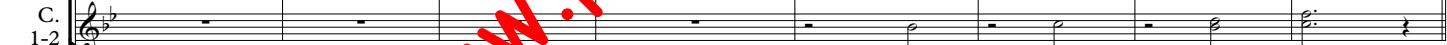
a2

F

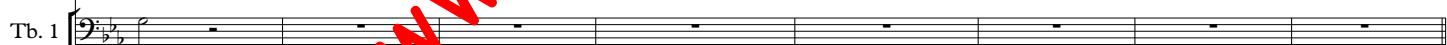
Tb. 1 

a2

Tb. 2-3 

E. 

Tba. 

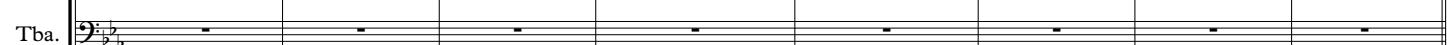
Cb. 

Shk. 

C. 

Vib. 

Mar. 

Bat. 

www.profs-edition.com

8

36

R. **36**

Picc.

Fl. 1-2 *f*

Hbt. *f*

Bsn. *f*

Cl. Mib *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2-3 *f*

Cl. B. *f* jouer solo

S. A. S. *f*

S. A. 1-2 *f*

S. T.

S. B. *f*

B. **36**

Tpt. 1

Tpt. 2-3

C. 1-2

Tb. 1 à déf de bugle

Tb. 2-3 *mf*

E.

Tba.

Cb.

Shk.

C.

Vib.

Mar.

Bat.

44

R.

Picc.

Fl. 1-2

Hbt.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B.

S. A.

S.

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

44

B.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

C. 1-2

Tb. 1

Tb. 2-3

E.

Tba.

Cb.

44

Shk.

C.

Vib.

Mar.

Bat.

10 52 Texte "78651"

R. **H**

Il est des chiffres comme par millier, il n'appartient à personne, pourtant il est le tient A la bêtise des hommes reste le masque du chagrin

Picc.

Fl. 1-2

Hbt.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B.

S. A. S.

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

mf

mf

mf

mf

Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7

S. A. S.

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

52 Texte "78651" Cm7 Bbmaj7 Cm7 Ebmaj7 Cm7 Bbmaj7 Cm7

improvisation avec le texte à défaut sax alto solo

B.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

C. 1-2

Tb. 1

Tb. 2-3

E.

Tba.

Cb.

pizz.

mf

Shk.

C.

Vib.

Mar.

Bat.

4

8

2

2

2

www.profs-edition.com

60

R. La tête froide, le verbe haut, indélébile il est le tien Marqué de gris sur son passage, pointu, féroce tu lui fais rage

Picc.

Fl. 1-2

Hbt.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B.

S. A. S.

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

B.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

C. 1-2

Tb. 1

Tb. 2-3

E.

Tba.

Cb.

Shk.

C.

Vib.

Mar.

Bat.

Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7

Bbmaj7 Cm7 Bbmaj7 Cm7 Bbmaj7 Cm7 Bbmaj7 Cm7

1.

4.

8.

2.

2.

2.

12

68

R. Il est des chiffres comme par millier, il n'appartient à personne, pourtant il est le tien. Aux yeux du monde il est une preuve, parmi les cendres il est lisible, décidément il est le tien

Picc.

Fl. 1-2

Hbt.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B.

S. A. S.

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

B.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

C. 1-2

Tb. 1

Tb. 2-3

E.

Tba.

Cb.

Shk.

C.

Vib.

Mar.

Bat.

Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7

Bbmaj7 Cm7 Bbmaj7 Cm7 Bbmaj7 Cm7 Bbmaj7 Cm7

sord. mf sord. a2

www.Profs-edition.com

4 8 2 2 2

76

13

R. 78651 A la croisée des nombres, sur ton bras, ton épée, dans l'eau delà à tout jamais Il est des chiffres comme par millier, il est des chiffres

Picc. Fl. 1-2 Hbt. Bsn.

Cl. Mib Cl. 1 Cl. 2-3 Cl. B.

S. A. S. S. A. 1-2 S. T. S. B.

B. Tpt. 1 Tpt. 2-3 C. 1-2

Tb. 1 Tb. 2-3 E. Tba. Cb.

Shk. C. Vib. Mar. Bat.

Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Gm7

Bbmaj7 Cm7 Bbmaj7 Cm7 Bbmaj7 Cm7 Bbmaj7 Cm7

mf

a2

mf

1.

arco

4

2

2

14

84

R. **ff**

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Hbt.

Bsn. *f*

Cl. Mib *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2-3 *f*

Cl. B. *f*

S. A. *f*

S. *f*

S. A. 1-2 *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

84

B. *f*

Tpt. 1 *f* open

Tpt. 2-3 *f* open a2

C. 1-2 *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2-3 *f*

E. *f*

Tba. *f*

Cb. *f*

Shk. **ff**

C. *f*

Vib. *f*

Mar.

Bat. *f*

www.Profs-edition.com

Récitant

À Simone
78651

Paroles : Malou

Musique : Dominique Soulat

$\text{♩} = 86$

Texte "L'Etoile"

4

En ces jours ou le bruit souffle la
Mille et une étoiles jaunes,___ enfilées défilaient tereur ce obscurcie
sol

Regards et corps veillent sur ce champ de bataille
Combien de cris perdus étouffés sous ces larmes En ces jours ou le bruit resta nuit sous les bottes méprisantes

Hagards et peine perdue sur ces camps de canailles Mille et une étoiles jaunes veillent sur toi

Animant nos pensées éternelles Il est des mots durs à l'oreille Qui crient, qui perçdent tout les tympans

Il est frappé ce monde pareil qui a tué tous ces enfants

14 A tempo
6

20

8

18

8

36

8

44

8

52 Texte "78651"

Il est des chifres comme par millier, il n'appartient à personne, pourtant il

est le tient A la bêtise des hommes reste le masque du chagrin

60

La tête froide, le verbe haut, indélébile il est le tien

Marqué de gris sur son passage, pointu, féroce tu lui fais rage

À Simone

78651

Clarinette 1 en Sib

Paroles : Malou

Musique : Dominique Soulat

J=86

Texte "L'Etoile"

4/4
B-flat major
mf

mf

14 A tempo

mf

20

mf

28

f

36

=

44

mf

52 Texte "78651"

mf

7

60

8

68

3

À Simone
78651

Trompette 1 en Si♭

Paroles : Malou

Musique : Dominique Soulat

Texte "L'Etoile"

J=86

14 A tempo
6 20 8 28 8

36 8 44 2 open
mf

52 Texte "78651" 60 8

68 sord.
mf

76
mf

84 open
f

92 3
mf

Texte 2e partie "L'étoile"

[101] on cue

Chant des déportés

14