

Il Neige Sur l'Ecole

Frédéric Bégnon

Instrumentation :
Piano Voix

Conducteur Voix Piano

Niveau : Eveil

Pour la période de Noël, une douce mélodie qui raviera petits et grand.

"Il neige sur l'école", est une chanson à trois temps que j'ai composé pour une école primaire.

Elle s'adresse aux enfants de 6 à 10 ans. Il n'y a pas de difficulté majeure. Peut-être que les couplets qui sont plus élaborés mélodiquement, devront être un peu plus travaillés.

www.profs-edition.com

Frédéric Bégnon

Auteur, compositeur, interprète et arrangeur autodidacte, j'ai commencé l'orgue puis la guitare vers mes 16 ans. J'ai chanté mes compos et des reprises de chansons en professionnel pendant presque 20 ans. Premières expériences du public dans les rues puis, dans les bars, restaurants, scènes et autres lieux. Musicien de bal pendant 2 ans. Deux Cds autoproduits, plus de 200 chansons et musiques composées.

Actuellement, je donne des cours de guitare, de chant, MAO et j'anime une chorale d'amateurs. En parallèle, dans mon home studio, je développe mon activité de compositeur et arrangeur.

Il Neige Sur l'Ecole

Frédéric Bégnon

♩=180
Em

D7 G C6 Gmaj7

Piano

10 Am C B7 Em

19 C B7 Em C B7 Em

II

27 Em D7 G C6 Gmaj7 Am

nei - ge sur l'é - Les en - fants sont ra - vis Les flo - cons

36 C B7 Em C B7

vir'nt et vol'nt Com-me des trolls Sous le ciel gris Mais tout joy -

Il Neige Sur l'Ecole

Voix

Frédéric Bégnon

$\text{♩} = 180$

25

Il nei - ge sur l'é - col' Les

31

en - fants sont ra - vis Les flo - cons vir'nt et vol'nt

38

Com-me des trolls Sous le ciel gris Mais tout joy - eux

46

Mais tout joy - eux Dans les yeux des bam-bins
La maî - tress' a pro - mis
Tout au - tour de la terr'

54

Le roug' l'or et l'ar - gent An - non - cent le ma -
Des renn's - ens cho co - co pour ceux qui ont ap -
Pe - tis et grands se tais'nt - Pour en - ten - dre le

61

tin Quand son - nent l'heur' des pré - sents Au
pris Un po - è - me de leur choix Sur
pèr' No - èl - souff - ler sur les brais's Du

67

2 **5**

pied de l'arbr' en - chant - té Il
le no - èl dans le mond'
feu de leur im - pa - tienc'

La Princesse Tagada

Frédéric Bégnon

Instrumentation :
Piano Voix

Conducteur Voix Piano

Niveau : 1er Cycle

Voilà qui devrait ravir les gourmands.

"La princesse Tagada", est un morceau que j'ai composé pour des enfants de 7 à 10 ans. Le texte des couplets demande un apprentissage assez rigoureux. C'est une chanson rythmée et sucrée mais dont la mélodie qui comporte diverses altérations demande qu'on attire l'attention sur la justesse de celles-ci.

Les écarts d'un demi ton sont toujours difficiles à appréhender pour les débutants.

www.profs-edition.com

Frédéric Bégnon

Auteur, compositeur, interprète et arrangeur autodidacte, j'ai commencé l'orgue puis la guitare vers mes 16 ans. J'ai chanté mes compos et des reprises de chansons en professionnel pendant presque 20 ans. Premières expériences du public dans les rues puis, dans les bars, restaurants, scènes et autres lieux. Musicien de bal pendant 2 ans. Deux Cds autoproduits, plus de 200 chansons et musiques composées.

Actuellement, je donne des cours de guitare, de chant, MAO et j'anime une chorale d'amateurs. En parallèle, dans mon home studio, je développe mon activité de compositeur et arrangeur.

La Princesse Tagada

Frédéric Bégnon

♩=160
B F#7 C#9 F# B

Voix

Piano

5 B Abm C#m F#7 C#m7

COUPLET 1.2.3.

Au pa - ys su - cré de la prin - ce - sse Ta - ga - da Il ya des bon-bons
 Sur le pont de men' the il neig' de la chan - ti - lly Sur les pa - vés chan'
 Sur le lac ge - lé d'a bri cot gliss' un vieux ca - har' Le nez en su - ce

10 F#7 B G#m

qui pous-sent dans le hor - ten - sias Les en - fans s'en - dor - ment dans des
 un ca - me - let a con - fi - s'ries Un cho - co lat chaud fum' - des che -
 - tte sur un' en ca ram - bar Un mar mot ma - chon ne dans sa

15 A#7 C#7

lis en cha - ma - low De la li - mo - na -
 mi - nées en gau - frett' D'u - ne fe - nê - tre
 bou à gre - na - din' Un cro - co - dil' pi -

La Princesse Tagada

Frédéric Bégnon

$\text{♩} = 160$
4 COUPLET 1.2.3.

Au pa - ys su - cré de la prin - ce - sse Ta - ga - da
 Sur le pont de men' the il neig' de la chan - ti - lly
 Sur le lac ge - lé d'a bri cot gliss' un vieux ca-nard

8

Il ya des bon-bons qui pous-sent dans les hor - ten-sias
 Sur les pa - vés chan' un ca - me - lot à con - fi - s'ries
 Le nez en su - ce - tte sur un' ng' en ca ram-bar

12

Les en-fants s'en - dor - ment dans des lis en cha - ma - low
 Un cho - co lat chaud un' - des che - mi - nées en gau-frett'
 Un mar mot ma-chon ne dans sa bou à gre na - din'

16

De la di - mo - na - de cou - le dans les ca - ni - veaux
 D'u - ne fe - nê - tre s'é - chapp' u - ne cré - pe su - zett'
 Un cro co dil pi - quant et un orgr' en gé - la - tin'

20 REFRAIN

Dans les jar - dins ya des ca - rott's en nou - gat

24

Miam Et puis des choux fleurs

27

en bar - ba - pa - pa

Moi j'aime bien l'Ecole

Frédéric Bégnon

Instrumentation :
Piano Voix

Conducteur Voix Piano

Niveau : Eveil

Pour la rentrée des classes: "Moi, j'aime bien l'école", est la chanson qui fait aimer son cartable et le tableau noir. Un rythme endiablé, un texte à l'humour de récré et une mélodie qui se retient sans problème. En classe, les couplets de cette chanson peuvent-être chanter par groupe et éventuellement mimer pour apporter plus d'expression scénique. Il faut être attentif au rythme du texte si la chanson doit-être chantée à plusieurs.

www.profs-edition.com

Frédéric Bégnon

Auteur, compositeur, interprète et arrangeur autodidacte, j'ai commencé l'orgue puis la guitare vers mes 16 ans. J'ai chanté mes compos et des reprises de chansons en professionnel pendant presque 20 ans. Premières expériences du public dans les rues puis, dans les bars, restaurants, scènes et autres lieux. Musicien de bal pendant 2 ans. Deux Cds autoproduits, plus de 200 chansons et musiques composées.

Actuellement, je donne des cours de guitare, de chant, MAO et j'anime une chorale d'amateurs. En parallèle, dans mon home studio, je développe mon activité de compositeur et arrangeur.

Moi j'aime bien l'Ecole

Frédéric Bégnon

Voix

Piano

Bm $\text{♩} = 150$ A D

4 $F\#$ Bm A

8 Bm REFRAIN A D
Moi j'aim' bien l'é - co - le A - vec les gre-noui lles

11 $F\#$ Bm A
On y fait les fo lles Les jours de pa touill'

Moi j'aime bien l'Ecole

Voix

Frédéric Bégnon

♩=150

7 REFRAIN



Moi j'aim' bien l'é - co le A vec les gre-noui lles

11



On y fait les fo lles Les jours de pa touill'

15 COUPLET 123



On joue à fai - re des gri-mac's - Dans les re-flets des fla-ques d'eau
On voit des pa - ra-pluies tour - ner fo - lis mou-vés mul - ti - co - lores
J'ai cri - é plus fort qu'un clai ron Quand j'ai trou-ve un vers de terr'

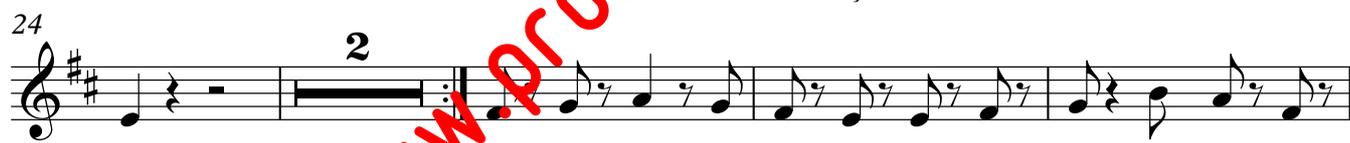
20



Les gars nous lan - cent des li - mac's - Ça fait pas rire les es - car -
Dans la rue les gens sent muil - llés Car c'est la fêt' aux gou-ttes
Dans mes bo-ttes ro - te bon bon Ça m'a mis vrai ment en co

24

2



gots
d'or
lèr'

Moi j'aim' bien l'é - co le A vec les gre-noui lles

30



Moi J'aim' bien l'é -
on y fait les fo lles Les jours de pa touill's

35



co - lle A - vec les gre-noui lle on y fait les

38



fo - lles Les jours de pa touill'

Patapon

Frédéric Bégnon

Instrumentation :
Piano Voix

Conducteur Voix Piano

Niveau : Eveil

Chanson rigolote au tempo modéré.

"Patapon", est un morceau que j'ai composé pour des enfants de 3 à 5 ans. Les paroles sont peu nombreuses et très faciles à retenir. La rythmique de la mélodie, bien qu'assez simple doit être rigoureuse.

www.profs-edition.com

Frédéric Bégnon

Auteur, compositeur, interprète et arrangeur autodidacte, j'ai commencé l'orgue puis la guitare vers mes 16 ans. J'ai chanté mes compos et des reprises de chansons en professionnel pendant presque 20 ans. Premières expériences du public dans les rues puis, dans les bars, restaurants, scènes et autres lieux. Musicien de bal pendant 2 ans. Deux Cds autoproduits, plus de 200 chansons et musiques composées.

Actuellement, je donne des cours de guitare, de chant, MAO et j'anime une chorale d'amateurs. En parallèle, dans mon home studio, je développe mon activité de compositeur et arrangeur.

Voix

Patapon

Frédéric Bégnon

Allegretto ♩=120

4



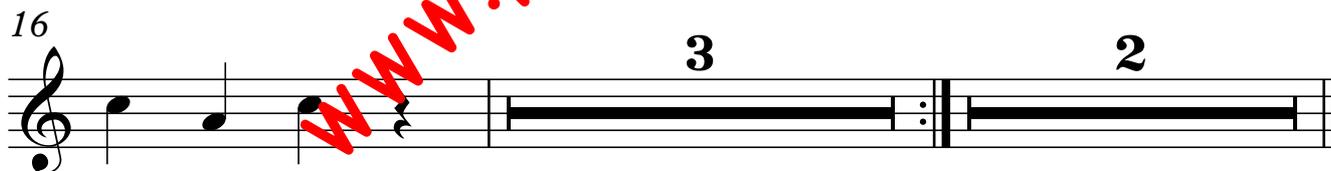
Pa-ta-pon patt's à poils c'est mon Lé-on qui joue à la bal-le



Pa-ta-pon patt's à poils c'est mon Lé-on qui joue au bâ-ton



mon gros pé-pèr' est un gangs-ter mon gros tou-tou est



un voy - ou

Voici le Printemps

Frédéric Begnon

Instrumentation :
Piano Voix

Conducteur Voix Piano

Niveau : Eveil

Chanson gaie sans être trop rapide. "Voici le printemps", est un texte de Magali Thiré que j'ai mis en musique pour des enfants de 5 à 8 ans. Elle peut facilement être apprise sans savoir bien lire voire pas du tout car le texte est simple et imagé donc aisé à apprendre. La mélodie, sans être trop élémentaire, se retient facilement mais oblige quand même à faire travailler son oreille. Il y a un travail de respiration qui n'est pas à négliger dans cette chanson car les pauses entre couplets et refrains sont courts. (rajouter une mesure si nécessaire) Il faut veiller à la justesse et à l'articulation des mots. Illustrer les paroles par le mime est un plus pour lier le texte à la musique et apporter un aspect ludique.

www.profs-edition.com

Frédéric Bégnon

Auteur, compositeur, interprète et arrangeur autodidacte, j'ai commencé l'orgue puis la guitare vers mes 16 ans. J'ai chanté mes compos et des reprises de chansons en professionnel pendant presque 20 ans. Premières expériences du public dans les rues puis, dans les bars, restaurants, scènes et autres lieux. Musicien de bal pendant 2 ans. Deux Cds autoproduits, plus de 200 chansons et musiques composées.

Actuellement, je donne des cours de guitare, de chant, MAO et j'anime une chorale d'amateurs. En parallèle, dans mon home studio, je développe mon activité de compositeur et arrangeur.

Voici le Printemps

Magali Thiré

Frédéric Bégnon

♩ = 120

Piano

5

9

13

- | | | |
|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Quand la fée clo - chett' | a - vec sa ba - guett' | nous joue des clo - chett' |
| 2. J'ai vu un moi - neau | Sur un coqu' - li - cot | jou - er du pi - peau |
| 3. D'un lit de vio - lett' | S'en - vo - lent les mouett's | Le nez en trom - pett' |
| 4. Mon - sieur le hi - bou | S'est tor - du le cou | en jou - ant au loup |
| 5. Un vi - lain cra - peau | A peur du cro - beau | Qui dit des gros mots |
| 6. Et la jo - lie chouett' | S'est fait qua - tre couett's | A - vec des pa - qu'rett's |

