

3 trios

For Children

Béla Bartok
Ad. : David Louis

Trio de saxophones

Conducteur
Saxophone alto
Saxophone ténor 1
Saxophone alto (à dft de ténor 1)
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton (à dft de ténor 2)

Niveau : 1er et 2e Cycle

For Children (pour les enfants) est un cycle de courtes pièces pour piano composé par Béla Bartók. Commencé en 1908 et achevé en 1909, le recueil comprend 85 pièces qui ont été publiées en quatre volumes. Les pièces ont été écrites comme des travaux d'étudiants, et leur difficulté augmente légèrement à chaque moitié du cycle. Cependant, à l'époque moderne, certains pianistes ont commencé à inclure certaines d'entre elles dans leurs programmes de récital, invoquant leur valeur musicale, même en dehors de leurs origines pédagogiques.

Ces 3 pièces sont tirées du premier volume regroupant donc des airs folkloriques hongrois. Les deux premières s'intitulent « Chanson d'enfant » alors que la dernière a une visée pédagogique pour les pianiste. Bartok la appelée « étude pour la main gauche ».

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

3 trios

For Children

Béla Bartok
Ad. : David Louis

Andante (♩ = 74)

Saxophone alto

Saxophone ténor 1

Saxophone ténor 2

9

20

21

pp

p

p

Quasi adagio (♩ = 65)

Musical score for the first system, measures 34-37. The score is in 3/4 time and consists of three staves. The top staff features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The middle and bottom staves provide harmonic support with quarter and half notes. The dynamic marking *p dolce* is present on each staff.

Musical score for the second system, measures 38-43. A box containing the number 40 is positioned above the first staff. The score continues with the same three-staff structure and musical characteristics as the first system.

Musical score for the third system, measures 44-45. The score concludes with the same three-staff structure and musical characteristics as the previous systems.

www.profs-edition.com

Allegro (♩ = 144)

Musical score for measures 55-62. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features three staves: a treble staff and two bass staves. The music is marked *f* (forte). The first staff has a melodic line with eighth notes and rests. The second and third staves have accompaniment with eighth notes and rests. There are dynamic markings *f* and *sf* (sforzando) and a '2' with a double bar line and repeat sign in the second and third staves.

Musical score for measures 63-70. The score continues with three staves. The first staff has a melodic line with eighth notes and rests, marked *f*. The second and third staves have accompaniment with eighth notes and rests, marked *sf*. There are dynamic markings *f* and *sf* and a '2' with a double bar line and repeat sign in the second and third staves.

Musical score for measures 71-76. The score continues with three staves. The first staff has a melodic line with eighth notes and rests, marked *mf*. The second and third staves have accompaniment with eighth notes and rests, marked *mf*. There are dynamic markings *mf* and a '71' in a box above the first staff.

Musical score for measures 77-80. The score continues with three staves. The first staff has a melodic line with eighth notes and rests. The second and third staves have accompaniment with eighth notes and rests. There is a dynamic marking *mf* and a '77' above the first staff.

www.profs-edition.com

Saxophone alto

3 trios

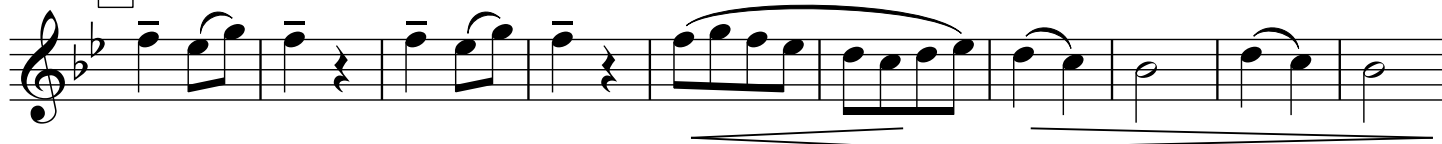
For Children

Béla Bartok
Ad. : David Louis

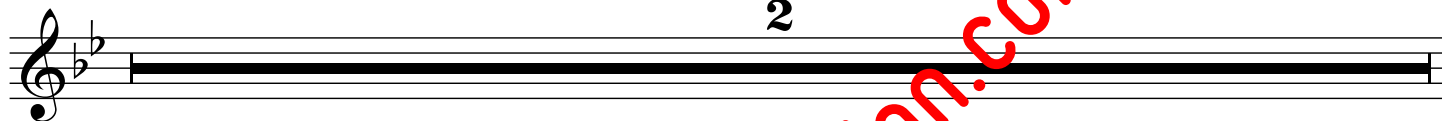
Andante (♩ = 74)



9



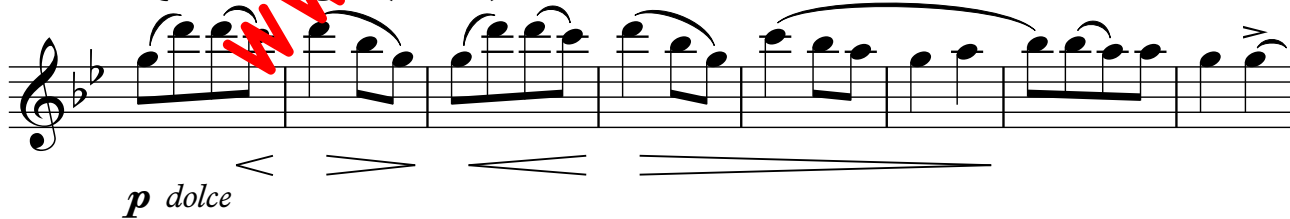
2



21



Quasi adagio (♩ = 65)



40



48

