

38 Chants et Comptines

à 2 voix

Traditionnel
Ad : Claude Roux

Instrumentation :
Duo de Flûtes

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2

Niveau : 1er Cycle

Ce recueil sera tout-à-fait adapté pour les élèves dès le début du cycle I. Nous vous proposons un classement des chants par tonalité.

L'enseignant pourra ainsi choisir en fonction de la tessiture et des altérations vues en cours.

Claude Roux a appris la clarinette au CRR de Cergy, Versailles et Rueil-Malmaison, où il a obtenu deux médailles d'or et un prix de perfectionnement. Il a également étudié l'analyse et l'harmonie et obtenu son Diplôme d'état de clarinette au CEFEDM de Lyon en 1999.

Après des études de clarinette plutôt classiques, il a joué beaucoup plus souvent dans des ensembles aux styles divers et variés comme "Les Pieds Croisés" (musique et sons des Alpes), LEBOCAL (collectif jazz) ou Paprika (musiques des Balkans).

Par goût pour la musique irlandaise il a entrepris d'étudier la flûte traversière et a ainsi suivi des cours au CRC de Seynod où il a obtenu en 2011 son CFEM.

"J'ai commencé à faire beaucoup de relevés et des arrangements pour mes élèves du conservatoire de Seynod, parce que je pense que c'est bien plus agréable d'étudier des pièces que l'on aime écouter ... Du coup j'ai maintenant un répertoire de pièces de tous niveaux et aux styles très variés à faire découvrir aux élèves, en espérant qu'elles puissent vous plaire également !"

38 Chants et Comptines

à 2 voix

Traditionnel
Ad : Claude Roux

1. Cadet Rousselle



Flûte 1

Ca-det Rous-selle a trois mai-sons, Qui n'ont ni pou-tres ni che-vrons,

Flûte 2

9

C'est pour lo-ger les hi-ron-del-les, Que di-rez-vous d'Ca-det Rous-sel-le

17

Ah Ah Ah Mais vrai-ment, Ca-det Rous-selle est bon en-fant.

2. Frère Jacques



Flûte 1

Frè-re Jac-ques, Frè-re Jac-ques, Dor-mez vous ? Dor-mez vous ?

1ere fois tacet *jouer*

Flûte 2

5

Son-nez les ma-tin-nes Son-nez les ma-tin-nes ding, daing, dong ding, daing, dong

4

3. Il pleut bergère



Flûte 1

Il pleut, il pleut, ber - gè - re, Pre-sse tes blancs mou-tons

Flûte 2

9

A-l-lons sous ma chau - miè - re, Ber-gè - re, vite, a - llons_____ J'en-tends sur

18

le feui - lla - ge, L'eau qui tombe à grand bruit_____ Voi -

25

ci, voi - ci l'o - ra - ge Voi - là l'é - clair qui luit.

4. J'ai du bon tabac

Flûte 1

J'ai du bon ta - bac dans ma ta - ba - tiè - re, J'ai du bon ta - bac, tu n'en

Flûte 2

7

Fin

au - ras pas. J'en ai du fin et du bien râ -

12

D.C. al fine

pé, Mais ce n'est pas pour ton vi - lain nez

5. Les anges dans nos campagnes



Flûte 1

Flûte 2

Les an - ges dans nos cam - pag - nes Ont en - ton - né l'hy -
Et l'é - cho de nos mon - tag - nes Re - dit ce chant mé -

7

mne des cieux, Glo - - - - -
- lo - di - eux : Glo - - - - -

14

- - ri - a in ex - cel - sis De - o
- - ri - a in ex - cel - sis De - o

6. Le bon roi Dagobert

Flûte 1

Flûte 2

Le bon roi Da - go - bert A
C'est vrai, lui dit le roi, Je

5

Fin

mis sa cu - lotte à l'en - vers Le grand saint É - loi Lui dit
vais la re - mettre à l'en - droit.

11

D.C. al fine

Ô mon roi Vo - tre Ma - je - sté Est mal cu - lot - tée.

1. Cadet Rousselle



Ca-det Rous-selle a trois mai sons, Qui n'ont ni pou - tres ni chevrons,

9



C'est pour lo - ger les hi - ron - del - les, Que di - rez - vous d'Ca - det Rous - sel - le

17



Ah Ah Ah Mais vrai - ment, Ca - det Rous - selle est bon en - fant.

2. Frère Jacques



Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac - ques, Dor - mez vous ? Dor - mez vous ?

5



Son - nez les ma - tin - nes Son - nez les ma - tin - nes ding, daing, dong ding, daing, dong

3. Il pleut bergère



Il pleut, il pleut, ber - gè - re, Pre - sse tes blancs mou - tons

9



A - llons sous ma chau - miè - re, Ber - gè - re, vite, a - llons _____ J'en - tends sur

18



le feui - lla - ge, L'eau qui tombe à grand bruit _____ Voi -

25



ci, voi - ci l'o - ra - ge Voi - là l'é - clair qui luit.