

# 24 Préludes

## 4. Adagio

Frederic Chopin

Ad : David Louis

## Instrumentation : Ensemble Variable

Conducteur

Partie I : Flûte (soliste), Hautbois (soliste), Clarinette en Sib (soliste), Saxophone soprano (soliste), Violon (soliste)

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Trompette en Sib, Cor en Fa, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Tuba en Ut, Violoncelle

## Niveau : 2e Cycle

Chopin compose les préludes entre 1835 et 1839. Il s'inspire du clavier bien tempéré de Jean-Sébastien BACH. Les 24 préludes correspondent aux 24 tonalités majeures et mineures. Chaque prélude majeur est suivie de sa relative mineure.

Ce 4e prélude est sans nul doute le plus désespéré de tous. Le dernier accord qui doit être posé sans précipitation achève l'auditeur.

Cette version est en sol mineur. Les respirations de l'accompagnement sont à jouer en tuilage pour donner l'unité. Tout repose donc sur l'interprétation de la partie soliste (1ere voix)

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travaille aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profes-Edition.com](http://Profes-Edition.com) pour combler ce manque. »

# 24 Préludes

## 4. Adagio

Frederic Chopin  
Ad : David Louis

Largo ♩ = 48

Partie I (soliste) *p espress.*

Partie II *p*

Partie III *p*

Partie IV *p*

5

I

II

III

IV

9

I

II

III

IV

Partie I  
Hautbois

# 24 Préludes

## 4. Adagio

Frederic Chopin  
Ad : David Louis

Largo ♩ = 48

*p* *espress.*

13

*f*

*3* *dim.* *p* *smorz.*

*pp*