

20 Duos Faciles pour Cor en Fa

René Potrat

Instrumentation : Duo de Cors

Niveau : 1er Cycle

Ces courtes pièces, aux titres évocateurs, sont destinées à deux cornistes d'un niveau de 1er cycle.

Le caractère de chacune permet aux musiciens en herbe de s'exprimer dans des tonalités, modalités, rythmes et registres différents. Cette composition à destination pédagogique possède également un côté inventif, agréable lors des auditions.

René POTRAT est né en 1953.

Il commence la musique à l'âge de huit ans en étudiant le solfège et le piano au Conservatoire de Musique de MACON (France) et y poursuit l'apprentissage du saxophone dans les années suivantes. Il devient l'élève de Jean ARNOULT, Professeur au CNR de DIJON et de Serge BICHON, Professeur au CNR de LYON.

Il étudie l'écriture : harmonie, contrepoint, fugue et analyse avec de grands maîtres ainsi que la Pédagogie Musicale. René POTRAT est par ailleurs titulaire du diplôme d'état en formation musicale. Il participe à différents orchestres de musique de chambre notamment des quatuors de saxophones et dirige plusieurs orchestres d'harmonie, chorales et ensembles à géométrie variable.

Ce compositeur est membre de la SACEM. Son catalogue contient plus de 270 titres.

20 Duos Faciles pour Cor en Fa

René Potrat

1. Les parvis

♩. = 55

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

mf *mf*

9

1. Cédez **Fin**

mf

15 Cédez

mf

23

1. 2. Cédez **D.C.**

mf

♩ = 100 2. Les dignitaires

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

34

40

49

53

Cédez

3. Contemplation

♩ = 90

Cédez

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

63

67

71

75

79

Cédez

www.profs-edition.com