

2 Chants Mélanésiens

Traditionnel Mélanésien

Ad : David Louis

Instrumentation : Chœur & Piano

Conducteur
Soprano
Alto
Claquement de mains
Ténor
Basse
Piano

Niveau : 1er-2e Cycle

La Mélanésie est un groupe d'îles situé dans l'océan pacifique au nord de l'Australie.

Ces deux chants chrétiens Mélanaisiens semblent nous emmener à l'origine du monde. Leur sens mystique a séduit le réalisateur Terrence Malick qui les a utilisés pour son film "la ligne rouge" (The thin red line) dont l'action se passe dans le pacifique pendant la 2e guerre mondiale.

Le compositeur Hans Zimmer signera la partition de la bande originale du film et réalisera un arrangement pour chœur et orchestre symphonique du 1er chant "God yu tekkem laef blong mi"

Le 1er chant est "God yu tekkem laef blong mi" (Seigneur, ma vie vous appartient). Dans cette adaptation, le thème est joué 5 fois. Les voix sont ajoutées au fur et à mesure par accumulation. Par facilité, j'ai choisi la tonalité de Do majeur mais l'idéal est de le chanter le plus haut possible.

Le 2e chant est "Jisas Yu Holem Hand Blong Mi" (Jésus, tu tiens ma main). Le chœur pourra marquer les temps en frappant dans les mains.

La partie de chœur se suffit à elle-même. l'accompagnement piano a été réalisé uniquement en guise de soutien.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travaille aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque. »



2 Chants Mélanésien

1. God yu tekkem laef blong mi
Seigneur, ma vie vous appartient

Traditionnel Mélanésien
Ad : David Louis

$\text{♩} = 100$

Soprano

1. God, yu te - kem laef blong mi, Mi mi gi - vim nao long yu.

Alto

1. God, yu te - kem laef blong mi, Mi mi gi - vim nao long yu.

Ténor

Basse

Piano

5

S.

Bak mi giv e - vri - de Blong lef - te - map nem blong yu.

A.

Bak mi giv e - vri - de Blong lef - te - map nem blong yu.

T.

B.

P.

2. Jisas Yu Holem Hand Blong Mi

Jésus, tu tiens ma main

♩ = 100

Soprano

1. Ji - sas, yu ho-lem hand blong mi Tè-kem long blong mi an-tra-ne quaia for yu _____

Alto

1. Ji - sas, yu ho-lem hand blong mi Tè-kem long blong mi an-tra-ne quaia for yu _____

Claquement de mains

etc..

Ténor

1. Ji - sas, yu ho-lem hand blong mi Tè-kem long blong mi an-tra-ne quaia for yu _____

Basse

1. Ji - sas, yu ho-lem hand blong mi Tè-kem long blong mi an-tra-ne quaia for yu _____

Piano

S.

A.

T.

B.

P.

Élé-lou Nou-yu-lu go-ou Ni long lu lu-lu waa-lu com-ol hai-ol for yu É-mou, yu cam-dia yi-

Élé-lou Nou-yu-lu go-ou Ni long lu lu-lu waa-lu com-ol hai-ol for yu É-mou, yu cam-dia yi-

Élé-lou Nou-yu-lu go-ou Ni long lu lu-lu waa-lu com-ol hai-ol for yu É-mou, yu cam-dia yi-

Élé-lou Nou-yu-lu go-ou Ni long lu lu-lu waa-lu com-ol hai-ol for yu É-mou, yu cam-dia yi-

Élé-lou Nou-yu-lu go-ou Ni long lu lu-lu waa-lu com-ol hai-ol for yu É-mou, yu cam-dia yi-

Élé-lou Nou-yu-lu go-ou Ni long lu lu-lu waa-lu com-ol hai-ol for yu É-mou, yu cam-dia yi-