

Emilie, si verte !

- 3 -

Eric Ploquin

Quatuor à Cordes

Conducteur
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle

Niveau : 2e Cycle

« C'eut été pourtant pas difficile de n'pas passer toutes nos vacances à Tchernobyl. Grâce aux rayons « U » on distingue même les couleurs, on n'aura pas d'mâl à prénommer notre petite sœur »

Pièce basée en partie sur un exposé homorythmique où souvent la tonalité est malmenée :
Le discours polyphonique tire vers des couleurs à la quarte et des éléments de polytonalité.
Un passage central plus lyrique et inquiétant, où la continuité de l'exposé est prise en responsabilité par chaque instrument à tour de rôle.

Eric Ploquin

Auteur - Compositeur - Pianiste à La Rochelle

Né en 1962

Formation au conservatoire de Nantes (Classe de C. Villeneuve)

Agrégé d' Education Musicale (préparée à l'Université de musicologie de Tours)

Formation de jazz à « Jazz à Tours » (Classe de C. Duchet)

1er prix de composition au concours « Ré-Créé Chorale » en 2011 pour la chanson polyphonique « Sociability »

2 comédies musicales pour solistes, chœur et ensembles instrumentaux ont été créées (& reprises) en Poitou Charente :

- « Surprise-Party » d'après « Vercoquin et le plancton » de Boris Vian

- « Ubaba-Giva » d'après « les racines du ciel » de Romain Gary

Emilie, si verte !

- 3 -

Eric Ploquin

Allegro (♩ = 148)

Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle

mf

5

mf
mf
mf
f *mf*

9

f
f
ff *f*
ff *f*

13

Musical score for measures 13-15. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The music features a dynamic range from *p* (piano) to *f* (forte). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. A watermark "www.profs-edition.com" is visible diagonally across the page.

16

Musical score for measures 16-19. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature has three flats and the time signature is 3/4. The music features a dynamic range from *mf* (mezzo-forte) to *sfz* (sforzando). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. A first ending bracket is present over measures 17-18, and a second ending bracket is present over measures 19-20. A watermark "www.profs-edition.com" is visible diagonally across the page.

20

Swing! (♩ = $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\text{♩}}}$)

Musical score for measures 20-22. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature has three flats and the time signature is 3/4. The music features a dynamic range from *mf* (mezzo-forte) to *f cantabile* (forte cantabile). The notation includes eighth notes, triplets, and slurs. A watermark "www.profs-edition.com" is visible diagonally across the page.

Emilie, si verte !

Allegro (♩ = 148)

mf *mf*

f

p *f*

1. *sfz* 2.

Swing! (♩ = $\overset{\frown}{\text{3}}$)

f cantabile 3

p subito *p*

A tempo

mf

ff